

The image shows the front cover of an old book. The cover is decorated with a traditional marbled paper pattern, often called a 'stone' or 'shell' pattern, featuring irregular, organic shapes in shades of brown, tan, and grey. A small, rectangular piece of plain brown paper is affixed to the left edge, near the spine. In the bottom-left corner, there is a white rectangular label with black text. The text on the label is arranged in five lines, providing a classification or accession number for the book.

**RARE
M
2085
.P85
V54
1688**

2110 ✓

LIBRARY
VALDOSTA STATE COLLEGE
VALDOSTA, GEORGIA



Barney 57

RARE
M
2085
.P85
V54
1688

9/25/12

60/50

Fig.

VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE
CANTAR LA NOCHE DE
Navidad en la Santa Iglesia de Vrgel,
este año de 1688.

DEDICADOS

A LOS MUY ILVSTRES SEÑORES
Canonigos Prelados, y Cabildo de dicha
Santa Iglesia.

SIENDO MAESTRO DE CAPILLA EL
Licenciado Ioseph Pujolar.



CON LICENCIA:

En Barcelona, En la Imprenta de RAFAEL FIGVERÒ,
à los Algodoneros.

VILLANCICO PRIMERO.

ESTRIVILLO.

LA?
 O Quien llama?
 Toquen al arma?
 Toquen à fuego,
 A fuego, à fuego.
 Que al Volcán mas ardiente
 Se atreve el yelo.
 Toquen alarma,
 Alarma, alarma,
 Que el Campion mas valiente
 Salé à Campaña.
 Fuego, fuego, fuego,
 Que vn Niño Sol Divino,
 Mata el Imbierno.
 Alarma, alarma,
 Guerra, guerra, guerra,
 Que los Parches retumban,
 Que los Clarines fuenan,
 Guerra, guerra, guerra,
 Que oy sale el amor,
 Y el yelo derrite
 Con su vivo ardor.
 Guerra, guerra, guerra,
 Que el gran Capitán,
 Al hombre cautivo,
 Le dà libertad.

C O P L A S.

1 SI el hombre vil por esclavo
 su libertad vâ à buscar,
 venga à Belen esta noche,
 que en vn Niño la hallara.
 2 Pues à que viene esse Niño
 si ha nacido en vn Portal?
 3 viene à redimir Cautivos,
 porque es de la Trinidad.
 2 Mas si son todos Esclavos,
 como se han de rescatar?

1 todos han de quedar libres,
 que es Redencion general.

2 Y si tan pobre ha venido
 como nos redimirà?

1 es que nace yâ cruzado,
 y con la Cruz pagará.

2 Si la devda es infinita
 como le podrè pagar?

1 pues èl por ti fiador sale
 no te quiere executar.

2 Si de mi ha cobrar la deuda
 viene, mal podrá cobrar;

1 cobrarala con su sangre,
 que por ti derramarà.

2 Dizen, que es muy fiel amigo,
 que no tiene otro igual;

1 tanto, que por lo quete ama
 la vida por ti darà.

2 Como esse vestido trahe
 siendo Dios, de hombre mortal?

1 para conservarte entero
 todo se lo razgaràn.

VILLANCICO SEGUNDO.
 ESTRIVILLO.

SOL, que rayas tan benéfico,
 Astros, que luzis, erraticos,
 Paxaros, que cantais Musicos,
 Parad rayos, luzes, canticos,
 Que en armonicas voces los Angeles
 Entonan platicos
 A vn Infante, que si es todo Celico,
 Nace hombre classico.
 Mas no, no, no,
 No cantey no,
 Que el cristal se derrite de amor,
 y dexa las Almas con visos de Sol.
 Però si, si,

Can-

Cantad, y venid;
 Que si nace el mas sabio entre brutos,
 Se podrá dezir, (bin,
 Que el hombre de bruto passà à Queru-
 Tal dicha aplaudid,
 Que à todos os llama mi alado Clarin.

C O P L A S.

A Ngeles ya ha nacido Dios hòbre,
 Paxaros ya el Sol raya feliz,
 Zefiros, ya vna flor diò el Aurora,
 Margenes, ya el Enero es Abril,
 Angeles, Paxaros, Zefiros, Margenes
 tal dicha aplaudid,
 que à todos os llama mi alado Clarin.

Ambito, ya ès del Sol corta esfera
 Limite, de su inmenso luzir,
 Clausula, de vna eterna palabra
 Termino, de grandeza sin fin;
 Ambito, Limite, Clausula, Termino
 le pudo ceñir,
 que à todos os llama mi alado Clarin.

Rustica, de vn Pesebre ruyna
 Fabrica, despreciada por vil
 Delfico, de amor Trono es luziente
 Talamo, que embidiò el Serafin,
 Rustica, Fabrica, Delfico, Talamo,
 viò el alva reyr,
 que à todos os llama mi alado Clarin.

Lagrimas, sus luzeros derraman
 Candidas, y el ya culto Pays
 Fertiles, para conchas le ofrecen
 Nacares, en florido carmin,
 Lagrimas, Candidas, Fertiles, Nacares
 quajar perlas mil,
 que à todos os llama mi alado Clarin.

Arabes, generosos Monarchas
 Aguilas, reales plumas batid
 Nitidos, apurad à sus rayos
 Atomos, con examen sutil;
 Arabes, Aguilas, Nitidos, Atomos
 de su luz medid,
 que à todos os llama mi alado Clarin.

Ambares, orientales os sean
 Victimas, al Infante feliz
 Balsamos, la Pancaya le feude
 Purpuras le con'agre el Ofir,
 Ambares, Victimas, Balsamos, Purpuras
 à sus Pies rendid,
 que à todos os llama mi alado Clarin.

VILLANCICO TERCERO.

INTRO DVCCION.

F Orçozo zerà Pazto rez
 Èzta noche madrugar,
 Puez, que ya el Zol de jutzizia,
 Amanezio en vn Portal.
 Encartando rayoz de oro
 Entre nubez de Criztal
 Le vi en vn pobre Pezebre
 Hecho vn Zielo de beldad.
 Tiernamente eztrà llorando,
 Y ez laztima ver llorar
 En loz brazoz de la Aurora
 Al zol en carne mortal.
 Templemoz loz instrumentoz
 Comenzemoz à cantar,
 Baylaremos vna danza
 Alo Gitano, y galan.
 Toquia Mingo la Gaytilla,
 Y Andrez el Tamboril,
 Cante Braz, y cante Gil
 Baylemoz la Gitalina.

ESTRIBILLO.

TU, pu tu, pu tun,
 Tu, pu tu, pu tun,
 Din, din, din, dirindin, dorondon,
 O que lindo que va el zon,
 Tierno, y bello Infante,
 Zi, que venzeyz voz
 En candor la nieble
 En rayoz al Zol.

A2

CO-

Tene vueztra frente
moreno el color,
y vueztroz ojueloz
rayos zon de amor:

Vueztras doz mexillaz
coloradaz zon,
y el color moreno
no laz cubre no.

Dezid Niño hermoso
como ziendo Dìoz
padezeiz deznudo
del frio el rigor?

Veroz tiritando
cauza admirazion,
porque es vueztro pecho
fuego abrazador.

Y aunque soyz chiquito
bien ze, que soyz Dios,
puez con vueztro Padre
foyz vno loz doz.



VILLANCICO QVARTO.

ESTRIVILLO.

A Ves, Fuentes, Flores, brillad,
Cantad suabes.
Respirad Flores,
Gorgead Aves,
Que la Aurora os dè luzes
A media noche;
Que yá el Sol os desata
Grillos de nieve;
Que os infunde alegria
La luz, que nace.
Gorgead, renaced, respirad,
Acentos, rifa, y olor,
Que en vario regosijo,
Si el Sol, que nace es Hijo
De Flor, de Fuente, y Ave,

Es justo, que oy le alabe
El Ave, Fuente, y Flor.
Gorgead, renaced, respirad
Acentos, rifa, y olor.

C O P L A S.

A Ves, à cuyo Divino
Accento, despierta el dia,
rendid en nueva armonia
gorgeos à vn Dios, que es trinor
festege, y cante,
saludando al Sol Infante
de Aves numerosa suma,
pues entre su blanca pluma
lo arrulla el Ave mayor,
gorgead, renaced, respirad
acentos, rifa, y olor.

Fuentes, que os desata luego
los pies el Sol celestial,
à silencio de Cristal
fucedan lenguas de fuego:
romped el yelo,
corred à vn Portal, que es Cielo,
donde à dos Soles luzientes
vereys desatar dos Fuentes,
que vencen yelo mayor,
gorgead, renaced, re pirad
acentos, rifa, y olor.

Flores, que al Alva naceys,
si à la Noche desmayays,
color à su luz cobrays,
vida à sus perlas deveys:
mas dulce vida,
à vuestras ojas couvida,
y en Sol, que llora al frio
ofrece mayor rozio
la Aurora de mas candor,
gorgead, renaced, respirad
acentos, rifa, y olor.

Ave, Fuente, y Flor alabe
al que al Agua, Tierra, y Viento
nacè, rifa, olor, y acento,
de vna Fuente Flor, y Ave:

oy nace de ella,
y siendo Madre, y Donzella,
ni Ave, red le impide el buelo,
ni Fuente, la prende el yelo,
niel Cierço la vltraja flor,
gorgead, renaced, respirad
acento, rifa, y olor.



VILLANCICO QVINTO:
ESTRIVIELLO.

Q Vien serà, quien serà Pastores
Este Niño, que todo es amores.
Quien serà?

Es vn Sol, que oy ilustra brillante
Los Cielos, la Tierra, los Ayres, y el Mar.
Quien serà?

Es vn Niño, que de amor herido,
Dios, y Hombre nos ha amanecido.
Y los Angeles le hazen salva,
Por los ayres la Gloria le cantan.
Ruy señores en campos de Plata,
Avecillas en picos de Nacar,
Y los Campos con lenguas de Flores,
Diganle amores.

Quien serà, quien serà Pastores
Este Niño, que todo es amores.

C O P L A S.

O Y quiero cantar gustoso
las excelencias de vn Niño,
que aunque es el mundo tan grande
le viene oy como nacido.

Para redemir al hombre
del Cielo à la Tierra vino;
y aunque vino à remo, y vela,
muy desvelado ha venido.

Amor, salvador le nombra
à este Infante peregrino,
mas por quedarle él en el salvo
le darà con vn cuchillo.

Dos Reyes blancos le ofrecen,

y vn Rey negro le ha ofrecido,
y es bolverse el negro blanco
dar en el blanco de Christo.

Para escaparse de Herodes,
dizen, que ha de huyrà Egipto,
y si huye como Inocente,
se ha de temer su juyzio.

Oy su Madre por hidalg
dà al Rey su pecho Divino,
que siendo Dros es de hidalgos
pagar el pecho à tal Hijo.



VILLANCICO SEXTO.

ESTRIVILLO.

O La Pastores del Monte
Venid, venid à adorar
A vn Niño, que ha nacido
Esta Noche en vn Portal:
Todos hemos de cantar,
Y dançar, y baylar,
Y correr, y holgar,
Y andese la Gayta por el Lugar.
Venid, venid, Zagalejos,
Andar, andar, y bolar,
Venid, venid à adorar.

C O P L A S.

A Los Zagales del Monte
anuncia vn Angel à voces,
que ha nacido en vna Cueba
el mayor de los Pastores.

Y ellos à la voz del Cielo
de diferentes Regiones
con lindo gusto, y buen ayre
vienen à dezirle amores.

CASTELLANO. (co,

A Vnq por ser Pastor soy muy rusti-
y en mi vida he sido yo Gramatico
à este Niño quiero hazerle musica
cou la flauta en vn Pastoril cànico.

424
Suenen las Campanillas suenen
dilindin, dilindin, dilindin,
Toquen las Trompetillas;
venid Pastores,
á dorar este Niño
gloria del Orbe.

P O R T U G V E S .

Que noan pode ser
ou Menino fermoso,
que naon pode ser,
si naon Portugués,
que chorays à fe?
naon choreys au Menino,
despays chorareys.
Tiraxbolá, eu Pastores,
que veño morto por ver
de ho Menio la bella,
que le quiero muyto bein.
Que chorays à fe?
Naon choreys ou Menino.
Despoyos chorareys.

G I T A N A .

O que bien,
que repica laz cazañuelaz,
ò que bien,
que repi, que repica la Gitanilla
laz cazañetillas,
ò que bien
al Chiquillo, que oy naze en Belen.

Toque Anton la guitarrilla,
Pasqual toque el tamboril,
vaya de buena ventura,
y cantemoz la chicardin.

Morenito Niño,
morenito voz
foyz aunque moreno
maz bello que el Zol,
ò que bien, &c.

N E G R O .

Polque samo Negro Christiano
cantemo á Malia, y á Niño en Belé,
pue sabemo cantaye copriga

á Morenyo, que nacido hé.

1 Cantele tu.

2 No sabe.

1 Si sabè.

2 Cantele tu

1 Gurugu, gurugu,
gurugu, gurugu.

2 Tu, tu, tu, tu, tu, tu,
tu, tu, tu, tu, tu, tu,

bien venir morenyo Gesu.

Turo li Nelglo de congo
he de Guienea tambien,
venimo à adolar Chiquillo
he á besarli li Pie.
Cantele tu, &c.

C A T A L A N .

Pastors veniu,
veniu, veniu,
ballarèm vna giradeta
devant Linfantò genil.

Senyor à la Cathalana
vè á Vos vn Pastor rendit
per trobar en Vos la Gloria
en aquest Pesebre humil.
Pastors veniu, &c.

Si entre dos bruts naixeu ara
per remediar feliz,
despres en immortals bronzes
tindreu lo nom esculpit.
Pastors veniu, &c.

Templau Senyor eixas perlas,
que per los vlls derretiu,
que de fret tremolau fora,
y de amor abraſau dins.
Pastors veniu, &c.

Donauli al Fill Mare hermosa
lo vostro regalit pit
que ha menester pit molt de home,
puix com home ha de morir.
Pastors veniu, &c.

Y al despedirse, se buelven
al tierno Infante, y entonces

virtiendo lagrimas dulces.
assi le dizen conformes.
Ola Pastores del Monte, &c.

VILLANCICO SEPTIMO.

E S T R I V I L L O .

Z Agali Zagalejos del Monte,
Venid á priessa,
Que ha nacido ya el Sol de la Aurora,
Y derrama el amor, que atesora,

Ay, Ay,

Rayos, y perlas.

Ola Pastores, ola Zagales

Mirad, q̄ en dulces ecos resuena el ayre.

C O P L A S .

Regosijada la Iglesia
cultos divinos consagra
à vn Niño tierno, y hermoso,
que nace Pobre entre pajas.

desde la eternidad Sacra,
nace como de vn principio.
siendo de las causas, causa.

Al que es de los Santos, Santo,
à quien asisten de guarda
de abraſados Serafines
innumerables Esquadras.

Al que por mostrarse amante
del hombre tanto se abaxa,
que con su Dios por esencia,
su naturaleza abraza.

No cabe en la Madre el gozo,
viendo, que de sus entrañas
nace la fuente mas pura,
que de la culpa nos lava.

Ya Moyses le viò en vn Monte
arder dentro de la Zarça,
que como èl es todo fuego,
gusta le vean, que abraſa.

425
Los Pastores le visitan,
y las Ouejuelas manſas,
viendo nacido el Cordero!
brincan, topetean, saltan.

Todo el Orbe se renueva,
todo el Infierno se pasina,
y los Angelicos Coros
assi la gala le cantan.

VILLANCICO OCTAVO.

E S T R I V I L L O .

Tocad la Gayta,
Ola Zagalejos,
Las Zonajas,
Y los panderos,
Ganaremos, vestidos, y dineros,
Ay, ay, ay, ay,
Que nace el Rey Supremo,
Pues á èl, y à su Madre, con el Viejo.
Y fiamos de cantar
Cantemos luleta
Luleta lulá.

C O P L A S .

OYd Pastorcillos
vn prodigio nuevo,
ni visto, ni oydo,
ni dicho, ni hecho,
y si hemos de cantar, &c.

El que con el Padre
es siempre Coeterno,
nace por el hombre
hombre con el tiempo, &c.

Pariòle vna Virgen
en Pesebre estrecho
à la media Noche
con gusto, y contento, &c.

Como es pan de vida
para el hombre muerto,

en Belen oy nace
pan, vida, y sustento, &c.

Amanece en sombras,
Sol claro, y sereno,
Coluna, flamante,
encendido fuego, &c.

Sol que guia el Alma
al cam no cierto,
deydad encarnada,
Volcàn de amor tierno, &c.

Los Angeles cantan
con dulces acentos,
sea à Dios la Gloria
la paz en el suelo, &c.

Pues venid à verle,
hallareys lo inmenso
con faxas ceñido
con paños embuelto.

ANGEL.

Gloria in excelsis Deo.

Pastors, que oyt me aveu,
que esta en ell lo Rey dels Reys,
y lo senyal, que jo hos dono,
perque rendits lo adoreu,
es, que aqui ab vns panyals pobres,
jau entre pallas, y fe.

PASTOR.

Senyor ab pobres Zamarras
sestos humils Pastorets

venen à la Cathalana
à darvos lo parabè;
y que dirèm, que cantarèm?
digàm cantant al bell Infant.

Luleta,
Luleta, lulà.

Y no es molt, que vingàm pobres
per trobar en Vos lo be,
puix per enriqueir al home
pobre per lo home naxeu;
y que dirèm, &c.

Diuhèn, que per nostres culpas
ara sou nat en Betlèm,
essent Fill de Deu, Deu, y Home
pera fer al home Deu;
y que dirèm, &c.

Lo Cel se vesteix de gala,
la Terra se torna Cel,
lo Infern ja rendit tremola,
Layre ab nou llum resplandeix;
y que dirèm, &c.

Puix si lo Infern vaper terra
que en vage ell al Diabie,
que es dir, que vage al Infern;
y que dirèm, &c.

Y al molt Illustre Capitol,
Clero, y Curat de Vegell,
y demès que la componen
bonas Pasquas los do Deu;
y que dirèm, &c.

FIN.

